

Каменный пояс Евгения Фёдорова



27 января 2022 года исполнилось 125 лет со дня рождения писателя Евгения Александровича Фёдорова, автора книг об истории Урала и Сибири. Родился в крестьянской семье, детство прошло на Южном Урале, в 15 лет уехал в Санкт-Петербург, затем успел повоевать на фронтах Первой мировой и Гражданской. Командовал эскадром имени Степана Разина в знаменитой Чапаевской дивизии. В 1920-е годы стали печататься его рассказы, а в 1930-х выходят первые книги «Воронья кобыла» и «Соломонея».

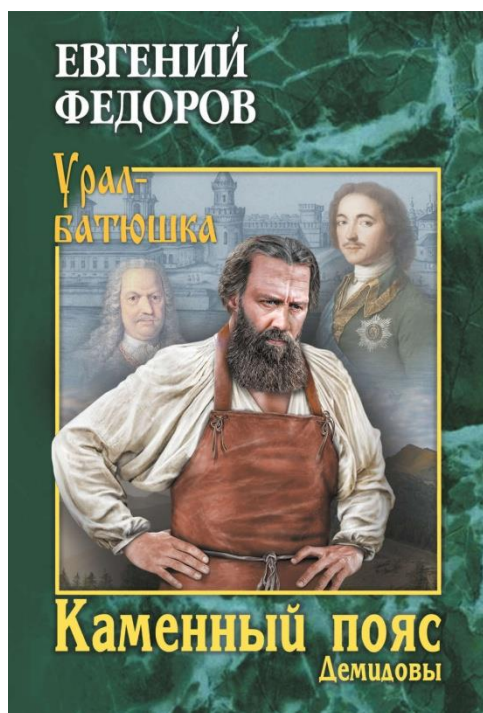
В годы Великой Отечественной войны Евгений Фёдоров принимал участие в обороне Ленинграда, был в партизанском отряде, а также активно работал как военный журналист и писатель. Был награждён орденом Отечественной войны

2-й степени и медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени.

За эти годы он понял, что история Урала станет основной темой многих его произведений: романов «Ермак», «Горная дорога» (о героическом походе красных уральских партизан во главе с В. Блюхером) и «Большая судьба» (о металлурге, создателе русского булата П. П. Аносове), повестей «Черепановы» (об инженерах-изобретателях первого паровоза), «Тайна булата» (о народных умельцах), «Картофельный бунт», «У горы Магнитной», «Шадринский гусь».

Одна из повестей Евгения Фёдорова посвящена Кыштыму и времени властвования Григория Зотова. Он родился в семье крепостного крестьянина, стал владельцем крупнейших на Урале горных заводов, удостоился высоких государственных наград и почестей, к его мнению прислушивался сам император Александр I. Он был одним из богатейших людей своего времени, но окончил свою жизнь в заточении. Одни называли его изобретателем, прирождённым управленцем и организатором, другие – кровожадным и жестоким «кыштымским зверем» – автор так и назвал свою повесть.

Главным произведением Евгения Фёдорова является трилогия «Каменный пояс» – поистине монументальный труд, описывающий события российской истории XVII–XIX веков, главными действующими лицами которого являются представители легендарного рода Демидовых. Над ним писатель работал около 15 лет. Это не просто роман – это летопись освоения богатейших земель Урала и Сибири – строительство заводов, развитие ремесел и торговли, прокладка дорог.



В основе сюжета лежит история зарождения, развития и закат самой известной династии промышленников, автор рассказывает, как укреплялись Демидовы на Урале, росли их мощь и влияние на российской земле.

Но это была эпоха крепостного права, и империя Демидовых создавалась не только умом, предприимчивостью и хитростью хозяев, но и тяжелым трудом крепостных. Произведение охватывает огромный период, где много событий и исторических личностей – от монархов Российской империи, князей и полководцев до крепостных крестьян, мастеровых и изобретателей. В романе писатель подробно описывает характеры, быт и обычаи простых

людей. Несколько глав посвящены Пугачевскому восстанию, вторжение армии Наполеона в Москву – также интересный для чтения эпизод.

Литературные критики предсказали долгую жизнь роману «Каменный пояс» и прошедшие после его выхода годы показали, что они были правы. В 1983 году по книге Е. Фёдорова уральский режиссёр Ярополк Лапшин снял двухсерийный художественный фильм «Демидовы».

Подготовила библиотекарь отдела краеведения Е. Кузнецова